

Soirée de l'Académie romande 2024

Littéraire, musicale et divertissante, la Fête de l'Académie romande 2024 qui s'est déroulée mardi 28 mai au P'tit Music'Hohl fut un régal. Après la révélation de chaque prix de l'Académie romande, Pierre Alain, président de l'Académie romande, résuma de sa fine plume l'ouvrage primé et tout le bien qu'il en pensait. Ensuite le Prix était remis à la lauréate ou au lauréat par Christianne Capt, organisatrice de la Fête, avant qu'un artiste de talent n'illustrât le livre concerné par une musique ou une chanson de son choix exprimant son ressenti.

De Nicolas Comi, pianiste virtuose international à René Willener, jazzman, yodler et fantaisiste de génie, en passant par Claude Prélo, directeur de l'Académie Romande qui, après la diffusion d'un pittoresque enregistrement de patois, nous éclaira parfaitement sur l'origine de notre «français romand», Pierre Alain (qu'on ne présente plus), Marc Ollivier, voix et plume d'or et notre Cristou interprétèrent avec talent une chanson correspondant à l'un des ouvrages primés. Enfin, Pierre Alain rendit un vibrant hommage à Jean-Paul Demarson, Lauréat 2024 du Prix "Quiconque veut être libre" dont l'association continue de faire rayonner Jean-Jacques Rousseau, du Panthéon où reposent ses cendres à toutes les lumières de ce monde. Ce Prix lui sera remis au Panthéon par Pierre Alain, le 17 octobre 2024.

Friandises et champagne réjouirent toute l'assistance. De joyeux échanges entre autrices, auteurs, éditeurs, lecteurs et artistes promirent de se retrouver... par exemple lors d'une prochaine nouvelle Fête de l'Académie romande.